

上海台商子女學校2025學年度第2學期 幼小部課後才藝班課程說明

類別	課程名稱	星期	年級	課程說明	教師
運動休閒	足球校隊加強班 (僅校隊學生)	四	1-3	<p>提供校隊學生增加練習時間，加強基本動作技能以及小組配合戰術訓練。</p> <p>《課程內容》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>個人基本動作：運球、傳球、控球以及防守動作練習。</li> <li>小組配合動作練習：1對2；2對3；3對3練習。</li> <li>團隊防守觀念建立。</li> <li>各陣行特性及各位置職守。</li> <li>5人制與8人制不同。</li> <li>定位球戰術。</li> <li>後場組織進攻方法。</li> <li>比賽解讀。</li> </ul> <p><b>註：因課程內容需要足球基本技能，本課程僅提供校隊學生加強</b></p>	章志昇
運動休閒	劍道基礎班	四	1-5	<p>劍道是一項“始於禮，止於禮”的儒家武道運動。青少年藉由在劍道的修煉進程中，加強了對“禮、義、廉、恥”的認知和實踐，在無形中提升自我的人格品德。藉由傳統劍道的武道訓練，使青少年遠離手機的沉溺，並鍛鍊強健的體魄。</p> <p>《基本課程內容》(未上護具) <b>(經老師評級後允許佩戴護具，再購買劍道護具)</b></p> <p>1. 道服穿法 2. 自然體勢 3. 步足運行 4. 送足運行 5. 開足運行 6. 踏足運行 7. 握劍手法 8. 中段構姿 9. 拔刀收刀 10. 面部揮擊 11. 手部揮擊 12. 腰部揮擊 13. 上下擺振 14. 面部打擊 15. 手部打擊 16. 腰部打擊 17. 手面打擊 18. 面面打擊 19. 手腰打擊 20. 開足擊面 21. 跳躍擺振 22. 右左擊面 23. 退擊擊面 24. 退擊擊手 25. 退擊擊腰</p> <p>• 授課教師:熊志遠，中華民國國際劍道協會六段證書，在臺灣及上海兩地指導多個學校社團及社會團體。教學經驗豐富。</p> <p><b>註：需統一購買-道服(上衣+道裙)，竹劍(刻孩子名字)，劍袋，共450元</b></p>	外聘教師 熊志遠
運動休閒	童軍戶外技能	四	1-5	<p>當孩子奔逐嬉戲于原野的時候，當孩子癡迷于花鳥蟲魚、山川湖泊的時候，其感覺能力、觀察能力、探究欲望、審美情趣、親近自然的情懷才能獲得最好的發展。</p> <p>我們將童軍技能與課本知識緊密結合(歷史、地理、自然、科學、物理、化學、數學等)，根據皮亞傑兒童心理認知發展階段和多元智慧開發理論，開發並擁有七大系列五十多門標準化童軍技能課程。在教授孩子們戶外技能的同時，以技能為主線伸展出若干觸手，去抓取跨學科的知識和常識。</p>	外聘教師 禹宇
運動休閒	乒乓球	四	1-5	<p>乒乓球是一項在全球廣受歡迎的球類運動，兼具進攻、對抗與防守特性，形式多元，包括團體賽、單打與雙打等。比賽規則現採 11 分制，並以 五局三勝或七局四勝 的方式決勝。</p> <p>透過乒乓球訓練，學生能有效提升 反應速度、身體平衡 與 動作協調能力，同時強化專注力與臨場判斷力，是一項兼具趣味與運動效果的優質體育課程。</p> <p>《課程特色》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>分層教學：根據學生水準，將學員分為初學者班與具基礎班，課程內容和訓練強度因材施教，確保每位學生在適合自己的節奏中進步。</li> <li>雙教練指導：每個班級由兩位教練同時授課，提供專業示範、個別指導與即時糾正，提升訓練效率和學習效果。</li> </ul> <p><b>註：需自備球拍</b></p>	外聘教師 李燁體育

上海台商子女學校2025學年度第2學期 幼小部課後才藝班課程說明

類別	課程名稱	星期	年級	課程說明	教師
醫學	大腦健身房-兒童腦力鍛鍊	四	1-5	<p>“現代孩子普遍面臨：分心易受干擾、情緒不穩、缺乏學習動機、遇到困難容易放棄等問題。AIRO 大腦健身房透過腦波教育 × 行為科學 × 專注力訓練，協助孩子建立穩定的「學習核心能力」，讓學習表現更輕鬆、更有效率。</p> <p>《課程架構三階段》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第一階段   專注力基礎建立： 改善分心、坐不住、容易被影響等問題</li> <li>• 第二階段   情緒調控×領導力訓練： 讓孩子能「自己控管自己」</li> <li>• 第三階段   整合力與成果展現： 把專注力 × 自控力 × 領導力運用在真實生活</li> </ul> <p><b>註：腦波接收儀和互動訓練軟硬體由教師提供，下課後收回</b></p>	外聘教師 陸文娟
藝能課程	鋼琴一對二(校內)	四	1-5	<p>鋼琴一對二彈奏教學，針對在家練習時間不夠，進度緩慢的學生設計，兩位學生一起上課，一節練琴，一節學新進度，可達到溫故知新的效果。學生之間還能互相激勵，提高成效，把學習鋼琴這件事堅持下來。</p> <p><b>(舊生優先)</b></p>	莊馥鞠
藝能課程	鋼琴一對二(外聘)	四	1-5	<p>要學好音樂，首先要掌握正確的演奏方法（基本功），同時也必須有充分的練習時間。老師會針對每一位學員不同的個性和興趣給予正確且積極的引導，耐心仔細手把手教。</p> <p>雄聞文化的教師會依照英皇考級以及上音考級的教學系統授課並具有豐富鋼琴教學經驗。。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 授課教師:楊凌慧,上海音樂學院音樂教育系本科三年級,主修鋼琴演奏與教學法。 輔修中西音樂史,音樂基礎理論,編曲與作曲。</li> <li>• 授課教師:桂敏納,上海師範大學音樂學院碩士學歷,主修鋼琴演奏與聲樂。 擁有5年音樂教學經驗,擅長鋼琴、奧爾夫音樂、聲樂、視唱練耳教學,教學風格靈活且注重實踐。</li> <li>• 授課教師:曹鵬,上海師範學院音樂系鋼琴本科畢業,專修鋼琴表演與教學法。</li> </ul> <p><b>(舊生優先)</b></p>	外聘教師 雄聞文化
藝能課程	管樂器(外聘)	四	1-5	<p>管樂隊由多種吹奏樂器與打擊樂組成，是學校中最具氣勢的音樂團隊之一。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♫ 木管樂器（音色柔和、表現細膩）(週一/週二/週五) 包含長笛、豎笛、雙簧管、薩克斯風等，音色溫暖動聽，適合性格細膩或喜歡旋律的孩子。</li> <li>🎺 銅管樂器（聲音明亮、有氣勢）(週三/週四) 包含小號、長號、法國號、上低音號、大號等，適合喜歡舞台感與充滿活力的學生。</li> <li>🥁 打擊樂器（節奏靈魂）(週二/週四) 包含爵士鼓、小軍鼓、敲擊類樂器，培養節奏感、反應力與全身協調能力。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 授課教師:俞凱 上海同濟大學音樂系雙簧管專業，在多家樂團擔任指揮、雙簧管聲部、薩克斯聲部指導老師。</li> </ul> <p><b>註:報名表請家長填寫志願序(務必 1-3 志願)</b> <b>註:需自行購買教材、樂器</b></p>	外聘教師

上海台商子女學校2025學年度第2學期 幼小部課後才藝班課程說明

類別	課程名稱	星期	年級	課程說明	教師
藝能課程	大提琴 一對二 (外聘)	四	1-5	<p>在所有樂器中，大提琴擁有至高無上的地位，也是交響樂團人數第二多的樂器。無論在獨奏或是交響樂團中，大提琴是連接高音旋律與低音基礎的重要橋樑，既能傾訴深情獨白，也能奠定和諧根基。</p> <p>我們提供英國皇家音樂學院的系統化課程，由經驗豐富的教師引導，兼顧技巧與音樂表達力的養成。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>授課教師：楊紅光，上海音樂學院管弦系本科，日本京都教育大學音樂系碩士，主修大提琴，上海音樂學院附屬安師實驗中學大提琴老師。</li> </ul> <p><b>註：需自行購買教材、樂器</b></p>	外聘教師
藝能課程	沙畫	四	1-5	<p>沙畫藝術學習，有助於刺激和發展學生視覺和觸覺運用能力，有助於提升學生的色彩搭配能力，培養藝術修養、想像力、觀察力等綜合素質；提高欣賞水準及藝術創造力、展現力，豐富學生的課外生活。</p> <p><b>註：課程費用已含耗材費</b></p>	外聘教師 謝詠梅
藝能課程	圍棋基礎	四	大班	<p>上海市苗苗體育俱樂部是由上海市體育發展服務中心（原上海市體育俱樂部）創辦的民辦非企業單位。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>授課教師：由上海市圍棋協會認可並具備專業資質的教練授課</li> <li>可協助安排上海地區之圍棋考級事宜</li> </ul> <p>《課程特色》</p> <p>圍棋課程需大量運用腦力，在對局中，孩子需不斷進行形勢判斷與策略思考，從而大幅提升觀察力、注意力、記憶力與計算能力，並有效訓練邏輯思維。同時，對弈所帶來的競爭與挑戰，也能培養「勝不驕、敗不餒」的抗挫折力與堅韌性格，有助於提升IQ與EQ，並陶冶心性，使孩子養成冷靜沉著的特質。</p> <p>-----</p> <p>《基礎課程重點》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>規則篇：認識棋盤、圍棋的基本規則、下棋的禮儀等</li> <li>基礎篇：氣、提子、打吃竅門、打劫、征子、倒撲、撲與接不歸、禁入點、連接與分斷等</li> <li>對殺篇：同氣對殺、不同氣對殺、有眼殺無眼</li> <li>死活篇：真眼和假眼、大眼的類型、死活基礎類型等</li> </ul>	外聘教師 上海市 苗苗體育 俱樂部
藝能課程	歡樂探索時光	四	小/中/大班	<p>結合繪本主題、節慶文化、多元活動的綜合探索課程。</p> <p>透過每週不同主題延伸出的創意活動，讓孩子在操作中學習、在遊戲中成長，從生活經驗中培養觀察力、表達力與創造力。</p> <p>依主題搭配不同操作活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>美勞創作：剪貼、塗鴉、造型手作</li> <li>大肌肉遊戲：平衡、接力、動作挑戰</li> <li>桌遊與專注力遊戲：邏輯思考與人際互動</li> <li>料理時光：簡單料理、小廚師體驗、味覺探索</li> </ul>	葉盛婕老師
科技課程	樂高spike科創 STEAM機器人	四	3-5	<p>豐富色彩的樂高顆粒，易於使用的智慧硬體和拖放式編程語言，將工程設計技能應用於設計過程的各個環節；通過問題分析和演算法思維來鍛煉編程能力；設計將軟硬體結合起來的項目，以收集和交換數據；持續培養學生的申辯式思維和解決複雜問題的能力。</p>	外聘教師 李強

上海台商子女學校2025學年度第2學期 幼小部課後才藝班課程說明

類別	課程名稱	星期	年級	課程說明	教師
學科精進課程	數學精進班	四	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 彌補僅做「作業督導」之不足：課時主要聚焦知識講解、能力訓練與分層輔導，助力鞏固提升學業成就。</li> <li>• 個性化釋疑：每節課預留 10 分鐘，教師針對學生課堂疑問進行輔導，及時解決學習難點。</li> <li>• 教學能力：設計「加深加廣」與「補救教學」課程內容。</li> <li>• 招生以小學5-6 年級學生為對象，學生採自願報名參加。</li> <li>• 6年級以本校中學教師為主(必要時亦會加入小學部老師)，讓學生提早與中學教師互動，熟悉教師教學風格，縮短將來進入本校中學部的適應期。</li> <li>• 5年級師資聘請具有小學相應學科教學經驗，熟悉 5-6 年級學生學習特點，能提供適當的課業輔助者。</li> </ul>	中學教師
學科精進課程	自然精進班	四	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 彌補僅做「作業督導」之不足：課時主要聚焦知識講解、能力訓練與分層輔導，助力鞏固提升學業成就。</li> <li>• 個性化釋疑：每節課預留 10 分鐘，教師針對學生課堂疑問進行輔導，及時解決學習難點。</li> <li>• 教學能力：設計「加深加廣」與「補救教學」課程內容。</li> <li>• 招生以小學5-6 年級學生為對象，學生採自願報名參加。</li> <li>• 6年級以本校中學教師為主(必要時亦會加入小學部老師)，讓學生提早與中學教師互動，熟悉教師教學風格，縮短將來進入本校中學部的適應期。</li> <li>• 5年級師資聘請具有小學相應學科教學經驗，熟悉 5-6 年級學生學習特點，能提供適當的課業輔助者。</li> </ul>	校內教師