上海台商子女學校2024學年度第1學期小學才藝班課程說明

◎運動休閒

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
足球初階班	一	3-6	1653	課程內容包含足球球感、盤帶球、停控球、傳接球、射門等基本動作訓練，培養專業足球技能。透過小組競賽建立進攻防守意識及建立團隊合作的精神。	楊鎮瑭
	四	1-2	1566		
足球校隊班	三	3-6	1566	1.**僅提供校隊**3-6年級報名 2.滿10人才開課，30人滿班	章志昇
羽你有約	一	1-6	2413	羽球是一種全身運動項目，學習者要在場地上不停地進行腳步移動、跳躍、轉體、揮拍，合理地運用各種擊球技術和步法將球在場上往返對擊，可訓練協調性、專注力、反應、心肺耐力、肌力與爆發力等，並能提高人體神經系統的靈敏性和協調性。 **◎學生須自備球拍、運動服與運動鞋**	外聘教師
	五	1-6	2286		
合球初階班	二	3-6	1566	合球起源於荷蘭，是一個非常有趣的球類運動，而且是一個男女高度合作的運動項目，因為規則的限定例如不能運球、不能走步、一對一進攻防守、同性競爭異性合作等。所以更能培養孩子們空間以及合作概念，對孩子們的體能以及協調性發展有很大幫助！	章志昇

◎運動休閒

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
籃球特訓班	三	1-6	3006	BREAKERS是一個創新的平台型俱樂部，為5-18歲的青少年們提供多樣化的體育教學與聯賽，具豐富教學經驗的全職籃球教練。 籃球運動是集跑、跳、投於一身的集體對抗性項目。經常從事籃球運動，可以有效地促進身體素質的全面發展，有利於心肺功能的改善與提高，有利於培養勇敢、頑強、競爭、拼搏的進取精神和良好的團隊作風。學習本課程不僅讓學生瞭解體育與健康的知識，掌握科學鍛煉身體的方法，培養終身體育的能力，而且還全面鍛煉學生的身體。	外聘教師
童軍戶外技能	四	1-6	2826	當孩子奔逐嬉戲于原野的時候，當孩子癡迷于花鳥蟲魚、山川湖泊的時候，其感覺能力、觀察能力、探究欲望、審美情趣、親近自然的情懷才能獲得最好的發展。我們將童軍技能與課本知識緊密結合（歷史、地理、自然、科學、物理、化學、數學等），根據皮亞傑兒童心理認知發展階段和多元智慧開發理論，開發並擁有七大系列五十多門標準化童軍技能課程。在教授孩子們戶外技能的同時，以技能為主線伸展出若干觸手，去抓取跨學科的知識和常識。	外聘教師 禹宇
乒乓球	四	1-6	2826	乒乓球是一種世界流行的球類體育專業，包括進攻、對抗和防守。比賽分團體、單打、雙打等數種，2001年9月1日前以21分為一局，現以11分為一局；採用五局三勝，七局四勝。 。乒乓球可以提高學生的快速反應能力和身體平衡、協調能力。 **(註：需自備球拍)**	外聘教師 (李燁體育)

◎運動休閒

課程名稱	星期	年級	費用 一~五	課程說明	教師
跆拳道(初階)	三	1-6	2826	跆拳道是一項集防身健身、修身養性為一體的體育項目，通過跆拳道的練習，有利於學生集中注意力、提高學習效率、取得好成績；有利於學生克己、忍讓、誠信、廉愛的良好品德形成；有利於學生形成自信、堅強、積極、果敢的人生觀；有利於學生提高自理能力、增強保護意識、掌握防身技能；有利於學生養成互幫互助、團結協作的優良品質，培養良好的人際關係和社交能力。 **(零基礎)**	外聘教師 (李燁體育)
跆拳道(進階)	五	1-6	2826	跆拳道是一項集防身健身、修身養性為一體的體育項目，通過跆拳道的練習，有利於學生集中注意力、提高學習效率、取得好成績；有利於學生克己、忍讓、誠信、廉愛的良好品德形成；有利於學生形成自信、堅強、積極、果敢的人生觀；有利於學生提高自理能力、增強保護意識、掌握防身技能；有利於學生養成互幫互助、團結協作的優良品質，培養良好的人際關係和社交能力。 **(白黃帶以上)**	
兒童高爾夫	五	2-6	3546	高爾夫運動與其他球類運動強度相比，高爾夫堪稱溫和，但它帶來的優點卻不是其他球類運動所能比擬的。高爾夫並非單單只是一項紳士的運動，它也能夠運動到全身的每一塊肌肉，一場球下來，你可能會大汗淋漓。通常情況下，高爾夫是合適各種性別、年齡、身形、體能狀況者的運動項目，是能夠從3歲打到80歲的一輩子的運動。	外聘教師 (球啓高爾夫俱樂部)

◎表演藝術

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
街舞基礎	一	1-2	3553	主要針對零基礎的孩童,培養小朋友的專注力與自信心, 開發孩童的律動感與協調能力,並在這些基礎上編排簡單的舞段 **(註: 上課時須穿著寬鬆Tshirt、褲子及運動鞋)**	外聘教師
街舞進階	二	3-6	3366		
兒童韻律舞蹈	三	1-6	1566	韻律體操是一項徒手或手持輕器械在音樂伴奏下進行的體育運動項目。 現時正式比賽有五種器械，分別為繩、環、球、棒及彩帶。本校韻律體操才藝班,著重學生身體姿態(如站姿、坐姿需挺直)，訓練體操基本伸展動作(全身性的身體律動)及基礎芭蕾,結合體操器械基本動作。 **(註: 須自行購買韻律衣、鞋)**	姚亭伃
兒童拉丁舞	四	3-6	1566	舞蹈，就是配合著音樂，有節奏感的走路，而國際標準舞，卻是獨特的雙人舞蹈。生理教育層面上，藉由音樂配合舞蹈動作，訓練肢體協調，優美體態，矯正姿勢之外，更在學習舞蹈的過程之中，達到學習尊重舞伴，尊重他人，學習團體合作的心靈教育層面，讓兒童學習與人相處，與同伴溝通，與舞伴相互協調，教育意義深遠。	尤仲明
芭蕾舞	五	1-4	3366	由英國皇家芭蕾舞學院註冊老師授課，以英國皇家芭蕾舞學院PRIMARY教材為教學大綱，學習芭蕾舞的基本手位、腳位、站姿、“開、繃、直、立”的基本動作。 **(註: 須自行購買芭蕾舞衣、鞋)**	外聘教師 金路

◎藝能課程

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
鋼琴 一對二 （校內）	一	1-6	4693	鋼琴一對二彈奏教學，針對在家練習時間不夠，進度緩慢的學生設計，兩位學生一起上課，一節練琴，一節學新進度，可達到溫故知新的效果。學生之間還能互相激勵，提高成效，把學習鋼琴這件事堅持下來。 **(舊生優先)**	莊馥鞠
	二 、 四~五	1-6	4446		
鋼琴 一對二 （外聘）	一	1-6	5833	要學好音樂，首先要掌握正確的演奏方法（基本功），同時也必須有充分的練習時間。 老師會針對每一位學員不同的個性和興趣給予正確且積極的引導，耐心仔細手把手教。 三育的教師會依照英皇考級以及上音考級的教學系統授課。 授課教師:楊淩慧，上海音樂學院音樂教育系本科三年級，主修鋼琴演奏與教學法。 輔修中西音樂史，音樂基礎理論，編曲與作曲。 具有豐富鋼琴教學經驗。 **(舊生優先)**	外聘教師 楊淩慧
	二~五	1-6	5526		
英語音樂劇	二	3-6	3726	以英文音樂劇為主，結合歌唱、戲劇表演等為一體的綜合性教學。學習過程中根據學生的特點因材施教，耐心指導，使學生在快樂中學到知識並靈活運用唱歌技巧 王珍妮教師由意大利烏迪音樂學院碩士畢業，主修聲樂，擅長聲樂、鋼琴、音樂史、和聲、舞臺表演與合唱指揮。	外聘教師 王珍妮

◎藝能課程

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
古箏班	三	1-6	1656	古箏是歷史悠久、富含深厚文化底蘊的彈撥樂器，音色優美，音域寬廣、演奏技巧豐富，具有相當強的表現力，深受大眾喜愛。 **(註: 可租賃或購買古箏)**	莊馥鞠
烏克麗麗	五	1-6	3726	通過十多節課，可以掌握尤克里里的音階（do re mi fa so la si）的彈法，較為熟練的彈奏單音兒歌的solo與彈唱，熟練掌握C大調常用和弦包括但不限於C，C7，F，Fadd9，G，G7。能夠熟練使用烏克麗麗的常規彈奏方法，熟練使用分解和弦、掃弦與琶音等。 教師：汪佳欣（2019年上海音樂學院畢業，上海音協吉他專委會會員，6年的教學經驗)。 擅長烏克麗麗的彈唱與指彈，對於彈唱伴奏的編配方式以及日式、美式指彈有較深入的理解。 **(6人成班, 最多10人)**	外聘教師 汪佳欣
圍棋(進階)	二	1-6	3726	圍棋課程能有助於孩子的IQ和EQ發展。 棋局的變化有如浩渺的星空，古語云“千古無同局”。下圍棋需要投入大量的腦力活動，時時進行形勢判斷，不斷計算比較，在這激烈的思考活動中，大大地提高了少兒的觀察力、注意力、記憶力、計算能力，訓練了思維。同時，對弈中頑強拼搏的競爭意識、“勝不驕、敗不餒”的抗挫折能力，還能陶冶著孩子的情操，培養孩子覺著冷靜的性格品質。 **進階：上過至少15節/時以上** **初階： 0-15節/時以內**	外聘教師 李韻
圍棋(初階)	三	1-6	3726		

◎藝能課程

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
書法	一	2-6	1653	教學目標： 1、培養觀察能力、思考能力、分析能力、表達能力及審美興趣 2、能促進學生養成細緻、專注、沉著、持久的學習品質 教學方法： 1、從筆劃中理解傳統文化精髓，漢字演變認知與古帖審美。 2、瞭解歷代書法家，博覽群書，提高審美修養。 3、從書法學習中掌握書寫技巧，練就一手好字。	王維如
板雕蠟彩	三	中班 ~2	4086	1.顛覆傳統塗色觀念，運用特殊表現技法，領略蠟彩藝術之美。 2.玩中學習，培養手腦協調力、啟發創造力、色彩敏感度。 **(註：課程費用已含材料費)**	外聘教師
沙畫	四	1-6	3726	沙畫藝術學習，有助於刺激和發展學生視覺和觸覺運用能力，有助於提升學生的色彩搭配能力，培養藝術修養、想像力、觀察力等綜合素質；提高欣賞水準及藝術創造力、展現力，豐富學生的課外生活。 **(註：課程費用已含耗材費)**	外聘教師

◎藝能課程

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
兒童插畫與故事創作 [想出書該怎麼做]	四	1-6	4626	透過兒童文學與繪本故事啟發孩子的想像力、創作力與美學造詣 課程設計的四大功能: （1）閱讀：共讀並分享繪本故事書（人物，場景，敘事，插圖） （2）藝術賞析：觀摩書籍的排版形式，插畫風格，與創作歷程。 （3）創作思考：利用思維導圖創作，嘗試編寫並進行修改 （4）繪畫：確定插畫風格，將故事內容畫出來。 每名學員依自己創作的繪本故事書內容至少需要8-12幅插畫，並結合文字編輯（可以注音，中英文，任何外語）呈現，或用拼貼、漫畫形式，以水彩、油畫棒、彩鉛、原子筆...任何繪圖工具來表現原創插畫。 **最終可以按學員所創作的繪本故事書內容，請出版社排版並印刷出一本實體書（費用另計約150RMB）或以電子書PDF的形式（免費）。**	外聘教師

◎數學類

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
數學邏輯思維	四	5-6	1566	數感可以說是一種概念，不論是對數字的理解、運用；對邏輯的推理、思考等都擁有良好的敏感度。因此，計算能力訓練的首要概念便是強調優先培養孩子的數感。本課程教學目標: 提升理解能力，強化數學推理邏輯、培養良好習慣，觀察題型變換、練習口算，加深孩子的學習記憶、學習估算，鍛鍊孩子的思維靈活性	鄒玉璽

◎醫學

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
小小醫學院之荒野醫療	二	1-3	4086	在這個學期，孩子們將踏上一段充滿刺激與挑戰的荒野醫療探險之旅。孩子們將學習基本的醫療知識，培養他們在野外環境下的急救技能和生存能力。 部分課程將通過模擬野外場景的實踐演練和互動遊戲，學習如何運用有限的資源進行自救和互救，引導孩子們探索荒野醫療的奇妙世界，激發他們的學習興趣和創造力。 讓我們一起挑戰荒野，成為勇敢的小小醫療探險家吧！ 備註： 課後課其中有5節課在學校內安排室外課程進行教學。	外聘教師

◎語文

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
閱讀與寫作	一	4	1653	透過多元課堂活動，培育創意寫作，拓展學生思維、觀察能力，同時提升語文書寫技巧，啟發學生感官創作、想像力、書寫力。	簡一卉
	二	3	1566		
	三	5-6	1566		
英文自然拼讀	五	2-4	1566	小學2～4年級，建議有一定自然拼讀基礎，學過《Oxford Phonics World》第1～2冊，或者能認讀26個字母發音以及基本短元音字母組合。 1. 使用教材：《Oxford Phonics World 3》 2. 教授內容：長元音拼讀學習。另外，也會視學生情況對短元音進行複習。 **註: 教材需自行購滿**	董靜怡

◎科技課程

課程名稱	星期	年級	費用 一~六	課程說明	教師
樂高設計編程課 （大顆粒）	一	大班 -1年級	3553	通過孩子們熟悉的樂高積木和簡單的模組化程式編寫，與頗具吸引力的挑戰任務相結合，培養計算思維，鼓勵和激發孩子對 STEAM 的興趣。**過程中使用拼圖系統互動來進行“無屏幕”編程，在帶領幼兒學習編程邏輯時，最大限度地保護幼兒的眼睛**。樂高程式設計活動內容包括體育運動、動物肢體運動等簡單智慧機械裝置，初步促進孩子對智慧及程式設計系統的認識。。獨特且突破性的課堂解決方案，打破了幼齡段兒童教授技術的障礙，	外聘教師
喵爪編程	三	2-6	3366	運用圖形化的編程工具“喵爪”來幫助孩子們利用計算機科學的基本概念來解決問題，設計系統和理解人類行為。“計算思維”是孩子改造世界的有力工具！	外聘教師 李強
樂高spike科創 STEAM機器人	四	3-6	3906	豐富色彩的樂高顆粒，易於使用的智慧硬體和拖放式編程語言，將工程設計技能應用於設計過程的各個環節；通過問題分析和演算法思維來鍛煉編程能力；設計將軟硬體結合起來的項目，以收集和交換數據；持續培養學生的申辯式思維和解決複雜問題的能力。	外聘教師 李強
科學動動腦 實驗百寶盒	四	2-4	3366	1.每次課程圍繞一個科學主題，一人一套實驗器材，製作一個科學作品; 2.探究式教學，開啟學生思考與創造能力，掌握一系列相關的科學原理與常識; 3.根據多元智力理論，拓寬科學邊界，培養和提高學生綜合水準;	宇宙研究所
人工智能AI編程	五	4-6	4086	1.通過MixNo主機板加mixly程式設計軟體進行簡單易懂的圖形化程式設計教學，結合實際案例，讓學生掌握基本的程式設計邏輯和方法。 2.智慧應用體驗：讓學生親身體驗人工智慧在生活中的應用，如人臉識別、二維碼識別、連接智慧雲平台，語音辨識、操作和讀取感測器、控制電機和舵機等功能。從而更好地理解人工智慧的原理和應用。 3.專案實踐：引導學生完成一些簡單的人工智慧項目，培養實踐能力和團隊合作精神。	宇宙研究所

（未來若有更豐富的課程，學校會陸續增加並告知學生及家長，以利學生有更多元的學習。）