上海台商子女學校2019學年度第1學期小學才藝班課程

運動休閒

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 運動休閒 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 趣味球類運動 | 二 | 1-4 | 1400 | 讓學童接觸及學習不同的球類活動，使其在球類遊戲中，能遵循遊戲規則，懂得競賽的方法與紀律，不僅培養對團體的認同感；也豐富孩子的情緒經驗，培養其專注力、反應及身體協調等，並發掘學童對不同的球類運動的興趣及潛能。 | 陳柔安 |
| 法式滾球 | 三 | 4-6 | 1400 | 法式滾球(Petanque)，有百年歷史，是法國國寶級的活動。滾球運動強調的是君子之爭，比賽時幾乎是不需要任何裁判，讓學童能在比賽過程中尊重比賽、尊重對手，養成良好的運動精神。希望藉由此課程，讓這項法國最優雅的時尚運動，帶給學童一個輕鬆卻相當刺激的運動。 | 林立文 |
| 四 | 1-3 |
| 武術 | 四 | 1-6 | 1500 | 1.學習武術和武德  2.自控力的提升  3.自信心提高情緒穩定性  4.緩解情緒，降低焦慮和壓抑  5.學習拳術和兵器的套路  6.提升身體協調力和體能 | 外聘教師  (林花生) |
| 羽你有約 | 一 | 1-6 | 2100 | 羽球是一種全身運動項目，學習者要在場地上不停地進行腳步移動、跳躍、轉體、揮拍，合理地運用各種擊球技術和步法將球在場上往返對擊，可訓練協調性、專注力、反應、心肺耐力、肌力與爆發力等，並能提高人體神經系統的靈敏性和協調性。  註：自備球拍 | 外聘教練 |
| 五 |
| 童軍訓練 | 四 | 1-6 | 2200 | 進行戶外、日常生活、野外技巧和自然科學等方面的培養；課程包含團隊合作、社會責任、榮譽使命；讓孩子在輕鬆愉悅的環境下，學習成長、感知和擔當、獨立和健康！ | 外聘教師 |
| 原力棒球 | 四 | 2-4 | 2600 | 棒球基本課程訓練，基本動作練習、培養比賽意識、劃分守備位置參與棒球（T-Ball）比賽、培養比賽觀念等棒球訓練課程。 | 外聘教練 |

藝能課程

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 藝能課程 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | | 教師 |
| 鋼琴一對二 | 自選 | 1-6 | 4000 | 鋼琴一對二彈奏教學，針對在家練習時間不夠，進度緩慢的學生設計，兩位學生一起上課，可達到溫故知新一節練琴，一節學新進度，學生之間還能互相激勵，提高成效。這種教學模式可使學員擺脫孤單學習的學習環境，更容易把學習鋼琴這件事堅持下來。 | | 專業教師 |
| 創意骨牌 | 一 | 3-4 | 1400 | (多米諾)骨牌遊戲是一項培養創造能力，增強自信心以及品味高雅的娛樂活動，它不受時間以及地點的限制，該遊戲考驗學習者的體力、耐力以及意志力，同時還能培養學童創造力、想像力以及智力的提高。  註：需自費購買骨牌 | | 王建凱 |
| 陶笛12孔(中級班) | 一 | 3-6 | 1400 | 認識陶笛、吹奏簡單樂曲，可以帶著走的隨身樂器。學習陶笛不但可以舒壓,減壓,又能訓練手指靈敏度和反應能力,又可培養專注力,透過每一次的課程都會很輕鬆活潑的讓學生認識陶笛,體會奧妙,並享受吹奏的樂趣,透過每一位學生的表演和分享,更能將陶笛音樂融入其中,既能吹又能演又能舞的表演者。 | 自備中音、C調、12孔笛或可委託老師購買 | 苗瑀瑄 |
| 陶笛基礎(6孔陶笛) | 三 | 2-4 | 1400 | 自備6孔陶笛(中音、高音皆可) | 林柏瑩 |
| 書法楷書初階班 | 一 | 1-2 | 1200 | 中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，它有著極高的實用性與藝術價值。希望透過正確的執筆與寫字姿勢、運筆方式等進行書法教學，期待在潛移默化中，能陶冶學生心性並改變其氣質。  註1需申購特定規格毛邊紙及宣紙，作為上課書寫及指派作業用。  註2參加「書法楷書進階班」者，需已上過「楷書初階」課程。  註3參加「書法行草進階班」者，需已上過「楷書初階或進階」課程。 | | 何昱萱 |
| 書法楷書進階班 | 二 | 3-6 | 1300 | 何昱萱 |
| 書法行草進階班 | 五 | 3-6 | 1400 | 何昱萱 |
| 烏克麗麗 | 二 | 1-3 | 1400 | 夏威夷小型吉他外形輕巧別緻，方便攜帶，適合任何環境下都可享受彈奏的樂趣。外形雖小，可彈奏兒歌、英文歌、流行曲、民歌，甚至是複雜的爵士音樂。基礎彈奏、歌曲教學課程中學會會學簡單彈奏，自彈看唱技巧。  註：ukulele可自行淘寶訂購，初學21、23吋皆可。 | | 朱怡貞 |
| 三 | 4-6 | 1400 |
| 吉他初階班 | 二 | 3-6 | 1400 | 緩緩撥弄琴弦，娓娓道出屬於自己的旋律；活躍於民謠、搖滾、古典、爵士、流行等各種領域的重要樂器，獨奏合奏皆宜的吉他，廣受人們喜愛。  註：自備吉他 | | 洪佑寧 |
| 創意手作 | 三 | 1-2 | 1500 | 透過手作訓練孩子的專注力、空間概念、思考邏輯並利用各種媒材改造或創造出一些實用或可愛小物。 | | 簡一卉 |
| 硬筆書法 | 三 | 2-4 | 1400 | 藉由硬筆書法的學習，改善執筆方式和掌握正確的硬筆書法的技巧。課程由淺至深逐步進行，配合以不同技巧加以練習，期能寫出工整的書法，提高個人專注力、耐性及手部協調能力，並改善執筆和坐姿。 | | 陳柔安 |
| 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | | 教師 |
| 古箏 | 三 | 1-6 | 1500 | 古箏基本彈奏。古箏是中國歷史久遠的彈撥樂器，音色優雅而古樸，甚受中樂愛好者歡迎，課程內容包括︰ 古箏的簡單介紹，包括起源演變、種類、流派等；古箏演奏的基本技巧及左右手的演奏方法，同時講解音符、拍子各種記號及基本樂理。  註：教材(具)由老師統一代購，古箏可自備或向學校租用。 | | 莊馥鞠 |
| 四 | 1-6 | 1500 |
| 木箱鼓 | 四 | 1-6 | 1500 | 木箱鼓節奏教學。木箱鼓結構及姿勢介紹; 手部、腳部靈活及耐力訓練; 學習近百種節拍技巧; 多種複雜拍子認識; 認識及學習世界著名鼓手及經典樂隊的演奏技巧; 樂理認識; 多種節奏感練習，獨奏、合奏訓練; 即興演奏訓練。  註：木箱鼓為台灣alipa600型，一個約￥550-600元(依訂購人數廠商報價) | | 朱怡貞 |
| 多媒材藝術 | 五 | 3-6 | 1500 | 跳脫畫筆的框架，利用不同的材料，讓孩子一起動手玩藝術，讓想像力無限馳騁！藝術創作不是只有紙和畫筆，運用身邊的各種物品也能進行創作。  註：酌收材料費￥50元/人 | | 洪佑寧 |
| 蠟筆畫 | 二 | 1-6 | 3800 | 臺灣蠟筆王－－王建民老師多年研究，顛覆傳統塗色觀念，運用多種特殊蠟筆技法，基礎訓練，練習基礎的色塊練習、塗抹、打圈等方式，創造出油畫效果。循序漸進，課程採用特製的鐳射板雕作畫。註：凡購買課程材料有基礎的材料包贈送。 | | 外聘教師 |
| 芭蕾舞&形體訓練 | 三 | 1-3 | 2800 | 藉由「北京舞蹈學院芭蕾舞分級考試教材」課程，幫助學童認識芭蕾舞，並培養學童的藝術鑑賞能力；在動靜結合的運動中，有效地幫助學童維持優美的體型與體態，將芭蕾中天鵝般高雅、閒適的感覺帶到日常生活當中。註：自備芭蕾舞鞋及服裝 | | 外聘教師  (王俞涵) |

科技課程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科技課程 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 奇點科學 | 一 | 1-2 | 2800 | 課程體系充分整合STEAM理念與美國NGSS下一代科學教育標準，讓孩子們接觸國際前沿的科技教育課程。課堂設計根據PBL（基於問題和專案的學習）理念，讓孩子們在課堂上通過觀察、推理、預測、實驗、反思等探究環節，讓知識與現實生活充分對話。 | 外聘教師 |
| 三 | 3-6 | 2800 |
| 虫蛙科學 | 二 | 2-5 | 2800 | 經美國權威STEM標準制定者和獲得STEM教學領域最高獎－－傑出科學教育總統獎者之獨家授權，通過全系列國際權威「動手」科學類課程，挖掘孩子學習原動力和興趣，發覺孩子個性化潛力，更培養孩子對真實及無限未知世界的高效思維能力和創新能力；採用國際接軌的PBL教學方式，引導孩子與國際學習環境接軌，帶領孩子贏向未來！ | 外聘教師 |
| 喵爪(初級班) | 三 | 1-6 | 2800 | [Scratc喵爪](http://scratch.mit.edu/)是一套圖像化程式設計語言，由[美國麻省理工學院媒體實驗室](http://www.media.mit.edu/research/groups/lifelong-kindergarten)所開發的創意程式工具，只要有網路和瀏覽器，就能寫程式！主要是為8到16歲的孩子所設計，但也適合任何年齡層的人使用。 | 外聘教師 |
| 喵爪(進階班) | 四 | 1-6 |

語文數學

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 語文  數學  課程 | 課程名稱 | 星期 | | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 注音加強班 | 一 | 1-2 | | 1400 | 注音符號學習，應用拼音與練習加強。 | 林柏瑩 |
| 日語初級  第1課 | 一 | 需有基礎 | | 1500 | 學習動詞ます形的句子與用法，並將所學的句子運用在生活中。  🞛需學過「日語入門進階」課程，教材由老師統一代購。 | 張學敏 |
| 日語入門 | 二 | 2-6 | | 1400 | 以輕鬆活潑的遊戲和日語活動的配合，帶領大家進入日語五十音的世界。  🞛教材由老師代購。 | 張學敏 |
| 日語初級  第5課 | 三 | 需有基礎 | | 1500 | 學習更多的日語句型，使能聽懂簡單的日常生活對話。  🞛需學過「日語初級第1-4課」，教材由老師統一代購。 | 張學敏 |
| 日語初級  第13課 | 四 | 需有基礎 | | 1500 | 日語入門班的進階課程，透過簡短的句型，讓學童初步了解日語的語法。  🞛需學過「日語初級第1-12課」，教材由老師統一代購。 | 張學敏 |
| 數學加強 | 一 | 3 | | 1400 | 以現行數學課進度進行觀念複習及加強，再根據各人程度給予適合教材，以求達到適性適用的目標。 | 簡一卉 |
| 數學加強 | 二 | 5 | | 1400 |
| 數學補強 | 二 | 3-4 | | 1400 | 配合學校的單元進度，在教材的深度、觀念釐清與題型整理上，協助孩子抓到教學的重點並做題型上的練習，加深、加廣及補強教學。 | 苗瑀瑄 |
| 數學補強 | 四 | 5-6 | | 1400 |
| 數學補強 | 二 | 6 | | 1400 | 配合學校的單元進度，在教材的深度、觀念釐清與題型整理上，協助孩子抓到教學的重點並做題型上的練習，加深、加廣及補強教學。 | 梁世寅 |
| 閱讀與寫作 | 四 | 3 | | 1400 | 透過多元課堂活動，培育創意寫作，拓展學生思維、觀察能力，同時提升語文書寫技巧，啟發學生感官創作、想像力、書寫力。 | 簡一卉 |
| 閱讀與寫作 | 五 | 4 | | 1400 |
| 英語考試密技 | 三 | 4-5 | | 1500 | 1.掌握學生學習進度  2.針對學生強勢和若是能力加以輔導  3.銜接英語考試系列測驗  註：須為「雙語班」學生，最多10人。 | 外聘教師  (Jan king) |