上海台商子女學校2018學年度第2學期小學才藝班課程

運動休閒

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 運動休閒 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 綜合球類運動 | 一 | 1-2 | 1400 | 讓學童接觸及學習不同的球類活動，使其在球類遊戲中，能遵循遊戲規則，懂得競賽的方法與紀律，不僅培養對團體的認同感；也豐富孩子的情緒經驗，培養其專注力、反應及身體協調等，並發掘學童對不同的球類運動的興趣及潛能。 | 王建凱 |
| 快樂直排輪(基礎) | 五 | 1-4 | 1400 | 直排輪運動可以鍛鍊孩子們的體能，提高平衡感、運動感、體力、持久力等，幫助成長期間孩子們的生長發育，在室外與他人一起運動，會使性格變得開朗，也可以做休閒、競速、特技、花式、平地花式等等，體會輕盈奔馳的快感。(直排輪、護具自備) | 吳庭萱 |
| 羽你有約 | 一 | 1-6 | 2000 | 羽球是一種全身運動項目，學習者要在場地上不停地進行腳步移動、跳躍、轉體、揮拍，合理地運用各種擊球技術和步法將球在場上往返對擊，可訓練協調性、專注力、反應、心肺耐力、肌力與爆發力等，並能提高人體神經系統的靈敏性和協調性。 | 外聘教練 |
| 童軍訓練 | 四 | 1-6 | 2000 | 進行戶外、日常生活、野外技巧和自然科學等方面的培養；課程包含團隊合作、社會責任、榮譽使命；讓孩子在輕鬆愉悅的環境下，學習成長、感知和擔當、獨立和健康！ | 外聘教練 |
| 原力棒球 | 四 | 1-3 | 2600 | 棒球基本課程訓練，基本動作練習、培養比賽意識、劃分守備位置參與棒球（T-Ball）比賽、培養比賽觀念等棒球訓練課程。 | 外聘教練 |

科技課程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科技課程 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| STEAM創意  機器人 | 二 | 4-6 | 2000 | MBot機器人組裝，.基礎程式設計，.透過自組機人及程式設計培養學生邏輯推理及空間架構能力。 | 譚婷勻 |
| 不插電的  電腦課 | 三 | 1-4 | 1500 | 學習電腦卻可以不用電腦？一個不需要電腦的電腦教育活動。讓學童在有趣的遊戲中，自然而然地學會電腦科學的概念以及電腦的運轉原理。再也沒有比遊戲更適合進行程式設計教育的活動。 | 譚婷勻 |
| 奇點科學 | 一 | 1-2 | 2600 | 課程體系充分整合STEAM理念與美國NGSS下一代科學教育標準，讓孩子們接觸國際前沿的科技教育課程。課堂設計根據PBL（基於問題和專案的學習）理念，讓孩子們在課堂上通過觀察、推理、預測、實驗、反思等探究環節，讓知識與現實生活充分對話。 | 外聘教師 |
| 奇點科學 | 三 | 3-6 | 2600 | 外聘教師 |
| Scratch喵爪 | 三 | 1-6 | 2800 | [Scratc喵爪](http://scratch.mit.edu/)是一套圖像化程式設計語言，由[美國麻省理工學院媒體實驗室](http://www.media.mit.edu/research/groups/lifelong-kindergarten)所開發的創意程式工具，只要有網路和瀏覽器，就能寫程式！主要是為 8 到 16 歲的孩子所設計，但也適合任何年齡層的人使用。 | 外聘教師 |

藝能課程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 藝能課程 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 鋼琴一對二 | 自選 | 1-6 | 3200 | 鋼琴一對二彈奏教學，針對在家練習時間不夠，進度緩慢的學生設計，兩位學生一起上課，可達到溫故知新一節練琴，一節學新進度，學生之間還能互相激勵，提高成效。這種教學模式可使學員擺脫孤單學習的學習環境，更容易把學習鋼琴這件事堅持下來。 | 專業教師 |
| 陶笛基礎 | 一 | 1-4 | 1400 | 認識陶笛、吹奏簡單樂曲，可以帶著走的隨身樂器。學習陶笛不但可以舒壓,減壓,又能訓練手指靈敏度和反應能力,又可培養專注力,透過每一次的課程都會很輕鬆活潑的讓學生認識陶笛,體會奧妙,並享受吹奏的樂趣,透過每一位學生的表演和分享,更能將陶笛音樂融入其中,既能吹又能演又能舞的表演者。(自備陶笛或由老師代購) | 林柏瑩 |
| 烏克麗麗 | 一 | 4-6 | 1400 | 夏威夷小型吉他外形輕巧別緻，方便攜帶，適合任何環境下都可享受彈奏的樂趣。外形雖小，可彈奏兒歌、英文歌、流行曲、民歌，甚至是複雜的爵士音樂。基礎彈奏、歌曲教學課程中學會會學簡單彈奏，自彈看唱技巧。(自備烏克麗麗) | 朱怡貞 |
| 二 | 1-3 | 1400 | 朱怡貞 |
| 街舞 | 二 | 1-6 | 1400 | 流行舞蹈教學。街舞是七十年代Hip Hop文化中的重要一元，打破傳統對舞蹈的理解，在街頭跳舞使社區得以分享舞蹈和音樂。充滿力量的街舞包括各種不同的風格，展現舞者的個人風格及獨特性。 | 姚亭伃 |
| 踢踏舞進階 | 五 | 需有  基礎 | 1500 | 踢踏舞對於兒童而言是一門好玩有趣的舞蹈課程，舞步簡單易學，從遊戲中集體創造出充滿變化的腳上功夫!除了訓練節奏感，還可藉由此課程. 讓孩子們互相配合，團結的重要性，訓練節奏感及專心度，並藉由表演獲得成就感。課程分初階及進階，進階限有基礎者。(需統一購買踢踏舞鞋) | 姚亭伃 |
| 古箏進階 | 四 | 需有  基礎 | 1600 | 古箏基本彈奏。古箏是中國歷史久遠的彈撥樂器，音色優雅而古樸，甚受中樂愛好者歡迎，課程內容包括︰ 古箏的簡單介紹，包括起源演變、種類、流派等；古箏演奏的基本技巧及左右手的演奏方法，同時講解音符、拍子各種記號及基本樂理。(自備古箏) | 莊馥鞠 |
| 木箱鼓 | 五 | 1-6 | 1500 | 木箱鼓節奏教學。木箱鼓結構及姿勢介紹; 手部、腳部靈活及耐力訓練; 學習近百種節拍技巧; 多種複雜拍子認識; 認識及學習世界著名鼓手及經典樂隊的演奏技巧; 樂理認識; 多種節奏感練習，獨奏、合奏訓練; 即興演奏訓練。 (木箱鼓團購) | 朱怡貞 |
| 書法初階 | 三 | 1-3 | 1200 | 中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，它有著極高的實用性與藝術價值。希望透過正確的執筆與寫字姿勢、運筆方式等進行書法教學，期待在潛移默化中，能陶冶學生心性並改變其氣質。 | 何昱萱 |
| 書法進階 | 五 | 4-6 | 1300 | 何昱萱 |
| 硬筆書法 | 五 | 2-4 | 1400 | 藉由硬筆書法的學習，改善執筆方式和掌握正確的硬筆書法的技巧。課程由淺至深逐步進行，配合以不同技巧加以練習，期能寫出工整的書法，提高個人專注力、耐性及手部協調能力，並改善執筆和坐姿。 | 陳柔安 |
| 創意骨牌 | 三 | 4-6 | 1400 | (多米諾)骨牌遊戲是一項培養創造能力，增強自信心以及品味高雅的娛樂活動，它不受時間以及地點的限制，該遊戲考驗學習者的體力、耐力以及意志力，同時還能培養學童創造力、想像力以及智力的提高。 | 王建凱 |

語文數學

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 語文  數學  課程 | 課程名稱 | 星期 | | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 日語入門進階 | 一 | 需有基礎 | | 1500 | 日語入門班的進階課程，透過簡短的句型，讓學童初步了解日語的語法。  🞛學過「日語入門」課程的學生才能報名 | 張學敏 |
| 日語初級  第1課 | 三 | 需有基礎 | | 1500 | 學習動詞ます形的句子與用法，並將所學的句子運用在生活中。(需購買課本)  🞛學過「日語入門進階」課程的學生才能報名 | 張學敏 |
| 日語初級  第9課 | 四 | 需有基礎 | | 1500 | 學習更多的日語句型，使能聽懂簡單的日常生活對話。  🞛學過「日語初級1-8」課程的學生才能報名 | 張學敏 |
| 閱讀與寫作 | 一 | 4 | | 1400 | 透過多元課堂活動，培育創意寫作，拓展學生思維、觀察能力，同時提升語文書寫技巧，啟發學生感官創作、想像力、書寫力。 | 簡一卉 |
| 數學加強 | 二 | 4 | | 1400 | 以現行數學課進度進行觀念複習及加強，再根據各人程度給予適合教材，以求達到適性適用的目標。 | 簡一卉 |
| 數學補強 | 二 | 3-4 | | 1400 | 配合學校的單元進度，在教材的深度、觀念釐清與題型整理上，協助孩子抓到教學的重點並做題型上的練習，加深、加廣及補強教學。 | 苗瑀萱 |
| 數學補強 | 四 | 5-6 | | 1400 | 苗瑀萱 |
| 趣味故事創作 | 四 | 1-2 | | 1400 | 利用圖像(畫面)給學童天馬行空的思維空間，從故事發想到架構成形、從架構成形到開啟孩子的創作天賦，循序漸進的引導學童寫出自己的趣味故事書。結合寫作教學與創作學習本，引導孩子的寫作力。 | 吳庭萱 |