上海台商子女學校 『小學部』 2016學年度第二學期 課後才藝班課程說明

**※每星期一~四上課時間為下午3:45~5:25；星期五上課時間為下午2:50~4:30**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **上課日** | **班別** | **對象****(年級)** | **課程概述** | **教師** | **備註** |
| 一~五 | 鋼琴一對二 | 1-6 | 一對二教學針對在家練習時間不夠，每次上課都要重新開始，進度緩慢的學生設計的，兩位學生一起上課，既可達到溫故知新（一節練琴，一節學新進度），學生之間還能互相激勵，提高成效。這種教學模式可使學員擺脫孤單學習的學習環境，更容易把學習鋼琴這件事堅持下來。 | 校內及外聘老師 | 1.每天開一班，請勾選當天想上的班別即可。 |
| 一 | 小提琴初學 | 1~6 | 小提琴無論是對孩子智力的開發，手腦的配合，對美的追求，還是對修養和氣質的提高，學習小提琴都有著其它學科無法代替的益處。 | 外聘專業老師 | 1.小班制 2.自備小提琴 |
| 一 | 奇點科學 | 1-2 | 1、課程體系充分整合STEAM理念與美國NGSS下一代科學教育標準，讓孩子們接觸國際前沿的科技教育課程。 2、雙語教學環境，所有指導老師均具有豐富的STEAM教學經驗，並基於認知發展規律與孩子們展開深入互動。 3、課堂設計根據PBL（基於問題和專案的學習）理念，讓孩子們在課堂上通過觀察、推理、預測、實驗、反思等探究環節，讓知識與現實生活充分對話。 | 外聘專業老師 | 含實驗材料 |
| 一、三 | 英語精進Ⅰ | 1-2 | 本課程分為兩部分:第一部分使用ABC Starter 主題式教學，藉由主題練習英語聽說能力。第二部分外師進行繪本教學及討論小書內容。 | 外籍教師 | 1..請自備ABC Starter L2 或由開課後老師代訂。2. 此門課程每週上兩天課：週一及週三，故選擇此門課者，請勿選填週三其它的課程。 |
| 一、三 | 英語精進Ⅱ | 3-4 | 本課程分為兩部分:第一部分使用[Up and Away](http://www.cavesbooks.com.tw/EC/Books_Prod_Content.aspx?SHOPID=WSP20121212140137M5P&GID=GDS201311092325083O7" \t "_blank" \o "Up and Away in English 1 Book Only (76頁))教材，依據課本的文法寫出英語句子，培養初階英文寫作能力。第二部分用戲劇英語的方式，精進英語聽說能力。 | 外籍教師 | 1..請自備[Up and Away](http://www.cavesbooks.com.tw/EC/Books_Prod_Content.aspx?SHOPID=WSP20121212140137M5P&GID=GDS201311092325083O7" \t "_blank" \o "Up and Away in English 1 Book Only (76頁)) 5 student book或開課後由老師代訂。2. 此門課程每週上兩天課：週一及週三，故選擇此門課者，請勿選填週三其它的課程。 |
| **上課日** | **班別** | **對象****(年級)** | **課程概述** | **教師** | **備註** |
| 一 | 籃球(Ⅰ) | 1-3 | 透過活動及遊戲練習籃球基本動作：運球、傳球、定點投籃等。 | 朱佳瑤老師 |  |
| 一 | 籃球(Ⅱ) | 4-6 | 透過活動及遊戲練習籃球基本動作：傳接球、定點投籃、三步上籃等。 | 史媛媛老師 | 須具備一定的籃球基礎。 |
| 一 | 桌球 | 5-6 | 藉由桌球教學，提升學生桌球運動技能，培養學生對桌球比賽之欣賞能力，並養成終身喜好桌球的嗜好與興趣。 | 張基慶老師 |  |
| 一 | 升國一數學先修班 | 6 | 利用循序漸進方式，以主題式課程讓學生能夠銜接國一數學，融會貫通，觸類旁通。(須具備一定的數學基礎，本班維先修班，非補救教學班。) | 陳家鵬老師 |  |
| 二 | 生活中的科學 | 1-2 | 在日常生活中應用許多科學原理，讓學生親手參與製作，讓科學變得更有趣。 | 李淑娟老師 |  |
| 二 | 羽球(基礎) | 1-6 | 1.羽球基礎訓練 2.體能訓練 3.羽球簡易規則 | 吳聰雄老師 |  |
| 二 | 閱讀寫作(基礎) | 2-3 | 透過基礎修辭訓練、背誦優美佳句等奠定未來寫作基礎。 | 黃柏禎老師 |  |
| 二 | 三年級數學精進班 | 3 | 1.深化數學實力  2.強化數學思維 3.延伸數學學習 | 陳家鵬老師 | 報名此班不代表錄取，必須先經過數學測試，等候老師通知。 |
| 二 | 趣味手作 | 3-4 | 透過手作訓練孩子的專注力、空間概念、思考邏輯並利用各種媒材改造或創造出一些實用或可愛小物。 | 簡一卉老師 | 含材料。 |
| 二 | 樂高機器人 | 3-6 | 透過製作樂高機器人介紹結構、力、簡單機械、能源轉化的方案，從建立基礎知識到解決問題的過程，培養創造力及與人合作的能力。 | 外聘專業老師 |  |
| **上課日** | **班別** | **對象****(年級)** | **課程概述** | **教師** | **備註** |
| 二 | 世界民俗舞蹈 | 4-6 | 體驗不同國家的民俗舞蹈。 | 張詩翊老師 |  |
| 三、五 | 樂虎高爾夫球 | 1-6 | 在校區的課程採流動式教學，團體做伸展及主題肌群訓練後講解技術動作，然後分小組進行做個別教學及練習，在團體互動課程的氛圍當中也充分接受了個別指導。再以肌肉伸展跟舒緩做為課終來減少肌肉疲勞提高恢復能力。 | 外聘專業教練 | 1.每個孩子每個月有一次單獨課程可以到虹橋練習場樂虎學院TWIN教室，使用室內設備。2.此門課程每週上兩天課：週三及週五，故選擇此門課者，請勿選填週五其它的課程。 |
| 三 | 足球 | 1-6 | 基礎足球，培養小朋友跑、動能力，調動思維、運動腦筋來參與比賽的技戰術中，力求身體腦力一起成長。 | 朱佳瑤老師 |  |
| 三 | 烏克麗麗初級 | 1-6 | Ukulele是老少咸宜，適合每個人的樂器，它可伴奏也可以獨奏，更可以與其他樂器協奏。 | 朱怡貞老師 | 1.要有基礎。2.須自備樂器。 |
| 三 | 圍棋入門 | 1-6 | 從圍棋技法中提高學習的專注力，培育邏輯思維能力，養成堅強的意志及挑戰困難的勇氣。 | 丘莉齡老師 |  |
| **上課日** | **班別** | **對象****(年級)** | **課程概述** | **教師** | **備註** |
| 三 | Scratch(喵爪) | 1-6 | Scratch是由麻省理工學院(MIT)設計開發的一款群新程式設計語言，用其可以很容易的去創造交互式故事情節、動畫、遊戲。我們的課程主要介紹Scratch的介面和功能，讓學生初步了解Scratch軟體，具備初級及中級的編程能力，能夠對程序設計中的順劇結構、分支結構和循環結構有一定的了解。幾乎所有的孩子都會一眼喜歡上這個軟體，建立起做程式的慾望。 | 外聘專業老師 |  |
| 三 | 閱讀寫作(進階) | 2-3 | 基礎修辭訓練完畢之後，就要正式進入寫作，從剪報心得、看圖說故事開始。 | 黃柏禎老師 |  |
| 三 | 網球 | 3-6 | 1.網球球性的練習 2.網球步伐練習 3.正反手擊球 4.下手發球練習 5.近距離小場練習 6.多球練習 | 史媛媛老師 | 須自備網球拍 |
| 三 | MBot機器人 | 5-6 | 外聘學有專精的工程師擔任講師，零基礎起步，循序漸進，學習內容包含認識機械、傳動、微控制器原理以及數位信號輸出、簡單電機控制和程式設計入門，讓學生快速將自己的創意轉變為現實。參加本課程的學生，有機會參與各類機器人賽事，鍛練技能，拓展視野，展示自我。 | 外聘專業老師 | **學校購置器材供學生操作。** |
| 四 | 樂高創造力 | 1-2 | 自然的學習歷史、幾何，力學，等學科的知識，培養豐富的創造能力，提升與人合作達成目標的能力。 | 外聘專業老師 |  |
| 四 | Nike籃球 | 1-6 | 耐克國際運動訓練營在北美已有 20 多年歷史，全美共有近 800 個訓練營地，將訓練、遊戲、競賽與團體活動有效的結合在一起，由頂尖的外籍教練教學（有中籍助教），全英語教學，完整、獨特、系統化的訓練，增強學生外語能力，培養體能、人際關係及領袖才能。 | 外聘外籍教練 |  |
| 四 | 圍棋初級 | 1-6 | 從圍棋技法中提高學習的專注力，培育邏輯思維能力，養成堅強的意志及挑戰困難的勇氣。 | 丘莉齡老師 | 必須要有一定的圍棋基礎。 |
| **上課日** | **班別** | **對象****(年級)** | **課程概述** | **教師** | **備註** |
| 四 | 繪本寫作 | 3-4 | 以繪本做為寫作引導的教材，引發學生寫作興趣。 | 王昭文老師 |  |
| 四 | 小小美食家 | 3-4 | 1.認識食物的種類及營養。2.自己動手做各種食品。3.養成良好的飲食。 | 李淑娟老師 | 含材料 |
| 四 | 樂樂棒球 | 3-6 | 1.棒球基本動作。2.規則、體能。 | 吳聰雄老師 |  |
| 四 | 奇點科學 | 3-6 | 1、課程體系充分整合STEAM理念與美國NGSS下一代科學教育標準，讓孩子們接觸國際前沿的科技教育課程。 2、雙語教學環境，所有指導老師均具有豐富的STEAM教學經驗，並基於認知發展規律與孩子們展開深入互動。 3、課堂設計根據PBL（基於問題和專案的學習）理念，讓孩子們在課堂上通過觀察、推理、預測、實驗、反思等探究環節，讓知識與現實生活充分對話。 | 外聘專業老師 | 含實驗器材。 |
| 四 | 日語入門Ⅰ | 3-6 | 以輕鬆活潑的遊戲和日語互動的配合，帶領大家進入五十音的平假名語片假名。 | 張學敏老師 | 開學後書本由老師代購。 |
| 五 | 用點心小學堂 | 1-2 | 帶領孩子重視環保及生態永續之觀念，以一週課程、一週動手DIY的方式讓孩子從中去愛惜食物、選對食物、愛護環境進而愛護地球。 | 簡一卉老師 | 含材料。 |
| **上課日** | **班別** | **對象****(年級)** | **課程概述** | **教師** | **備註** |
| 五 | 長笛 | 1-6 | 學習長笛不僅可以培養良好儀態、訓練手眼協調，更可鍛練肺活量，學習器樂合奏。 | 莊馥蔓老師 | 建議由學校統一代購YAMAHA長笛。 |
| 五 | 木箱鼓 | 1-6 | 打擊樂器是一種以打、搖動、摩擦、刮等方式產生效果的樂器族群。木箱鼓（Cajon）是時下最流行的打擊樂之一，透過木箱鼓的鮮明節奏，學生可替許多流行歌進行配奏。 | 朱怡貞老師 | 需自備樂器。 |
| 五 | 綜合運動 | 1-6 | 1.各種球類運動教學 。 2.體能訓練。 | 吳聰雄老師 |  |
| 五 | 踢踏舞 | 1-6 | 學習踢踏舞基本步，訓練節奏感及專心度，並藉由表演來達成表演力及成就感。 | 姚亭伃老師 | 開課後由老師統一購買踢踏舞鞋。 |
| 五 | 動手做科學 | 3-5 | 1.用手作的方式看見科學2.將複雜的科學知識融入生活3.用好玩的驚奇科學實驗玩科學 | 林佳瑩老師 |  |
| 五 | 日語入門Ⅱ | 3-6 | 沿用入門班(一)教材”我的第一堂日語課”，從第11課開始學習日語簡單的會話用語。 | 張學敏老師 | 1.教材由老師統一代購。2.學過日語五十音者才能報名。 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |